

# Festival local

#glocal24

Varese, 6-9 novembre 2024

## Il programma

---

### MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE

**SALA PREVIATI - CASTELLO DI LEGNANO - Mercoledì 6 novembre h 16:00 - 18:00**

**Non è solo una corsa - Il ruolo del giornalismo nel racconto di una storia di comunità**

Rappresentano un evento centrale nella storia delle comunità. E, come tali, rivestono grande importanza nell'attività delle redazioni delle testate locali. Ma come si racconta un palio? Un confronto tra le esperienze di giornalisti che seguono questi eventi in diverse città d'Italia.

**FONDAZIONE MORANDINI - Mercoledì 6 novembre h 18:00 - 19:00**

*Via del Cairo, 41*

**I Marsigliesi**

22 febbraio 1975, Roma. Alcuni uomini irrompono in un ufficio postale a pochi passi dal Pantheon. Un poliziotto in servizio spara, ma i rapinatori sono più veloci di lui e lo uccidono. Le cose precipitano: c'è un morto e il bottino è più magro del previsto. Nei giorni successivi la futura moglie dell'agente ucciso si toglie la vita. Tutti i giornali parlano del colpo. La rapina è un disastro. Per rimediare bisogna occultare le prove ed eliminare i testimoni. Il colpo è stato organizzato da un gruppo di criminali ancora poco noti, ma molto esperti. Li chiamano "i Marsigliesi", sono gangster ricercati in mezza Europa e, pochi anni prima, uno di loro ha firmato il "colpo del secolo": una rapina da film in una gioielleria di via Montepanapoleone, proprio sotto il naso della Questura di Milano.

A Roma, in pochissimo tempo, riusciranno a trasformare per sempre la criminalità capitolina, diventando monopolisti dei sequestri, del traffico di eroina, dello sfruttamento della prostituzione. Intesseranno anche una fitta rete di contatti con la mafia, i servizi segreti, l'estrema destra, la CIA e la Chiesa. Non è un caso se alla scuola del clan dei Marsigliesi crescerà un giovanissimo Danilo Abbruciati, considerato uno dei padri fondatori della Banda della Magliana. Intrecciando uno straordinario lavoro documentario al ritmo frenetico dell'action, Gabriele Cruciatà racconta la Roma criminale prima di Romano criminale, compone il prequel della stagione dominata dalla Banda della Magliana, narra l'epica nera, la fulminante ascesa e la brusca caduta di chi provò a prendersi Roma giocando troppo in anticipo sui tempi.

*con Gabriele Cruciatà, giornalista e autore*

### GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE

**SALA CAMPIOTTI - Giovedì 7 novembre h 9:30 - 12:30**

*Piazza Monte Grappa, 5*

**Tra bias e allucinazioni, l'intelligenza artificiale può essere uno strumento per il giornalismo?**

È capitato che anche i più famosi modelli di AI inventassero di sana pianta delle risposte, così come è stato dimostrato che rispecchiano molti pregiudizi umani, a cominciare da quelli di genere. Per una professione che fa dell'aderenza ai fatti la propria ragion d'essere, come può l'intelligenza artificiale diventare uno strumento di lavoro? E quali regole deontologiche vengono chiamate in causa dall'impiego dell'intelligenza artificiale?

In collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti della Lombardia

**Michela Colamussi, Director of Transition to Digital and Innovation, Gruppo Monrif**

**Luca Mari, professore di Scienza della misurazione, Liuc**

**Riccardo Sorrentino, presidente, Ordine dei Giornalisti della Lombardia**

**Luca Tremolada, giornalista, Il Sole24Ore**

**Luca Zorloni, Head of digital, Wired.it**

**modera Riccardo Saporiti, giornalista, VareseNews**

**SALA CAMPIOTTI - Giovedì 7 novembre h 14:30 - 16:30**

Piazza Monte Grappa, 5

## **Salvare i giornalisti e le giornaliste per salvare il giornalismo: l'osservatorio sul giornalismo digitale**

L'Osservatorio analizza una realtà mutevole e in continua trasformazione. Uno strumento operativo e scientifico che rafforzi la "cassetta degli attrezzi" dei giornalisti. Vanno comprese le dinamiche degli algoritmi, anche nelle fasi di produzione delle news giornalistiche. Va osservata e capita l'intelligenza artificiale che si sta affacciando nelle redazioni e ben presto sarà disponibile a chiunque voglia elaborare testi di carattere giornalistico.

Incontro a cura del Consiglio nazionale dell'Ordine dei Giornalisti

**Carlo Bartoli, presidente Ordine dei giornalisti**

**Andrea Iannuzzi, Digital managing editor, La Repubblica**

**Mario Tedeschini-Lalli, giornalista**

**Antonio Rossano, giornalista e coordinatore Osservatorio sul giornalismo digitale Ordine dei giornalisti**  
**modera Alessandra Toni, giornalista VareseNews**

**SALA CAMPIOTTI - Giovedì 7 novembre h 16:30 - 18:30**

Piazza Monte Grappa, 5

## **Blog generation, ne è valsa la pena?**

### **Il digitale visto dagli "Esploratori di un mondo nuovo"**

Un incontro in memoria di Giuseppe Granieri, uno dei pionieri della cultura digitale italiana e tra i più preparati osservatori delle evoluzioni del web. Una riflessione su come è cambiata la rete nel corso degli ultimi trent'anni.

**Mafe De Baggis, facilitatrice e digital strategist**

**Luca De Biase, giornalista**

**Mario Tedeschini-Lalli, giornalista**

**modera Stefania Radman, giornalista, VareseNews**

**SALONE ESTENSE - Giovedì 7 novembre h 14:30 - 16:30**

Via Sacco, 5

## **Le domande degli uffici stampa**

Una riflessione sul ruolo dei giornalisti degli uffici stampa nel panorama contemporaneo. È corretto concordare prima le domande di una intervista? E poi chi detta la linea di una notizia: il giornalista dell'ufficio stampa o quello del media? Il comunicato stampa oggi ha ancora valore e, se sì, quali sono le sue regole e le aspettative da parte di chi lo riceve? E la conferenza stampa? È corretto chiedere di poter rileggere un pezzo prima della pubblicazione?

In collaborazione con Confindustria Varese

**Nicoletta Angioni, responsabile Comunicazione e Relazioni esterne, Sea Aeroporti Milano**

**Andrea Camurani, giornalista, VareseNews e Corriere della Sera**

**Davide Cionfrini, responsabile ufficio stampa, Confindustria Varese e direttore, VareseFocus**

**Gianfranco Fabi, giornalista**

**Piero Orlando, Media Relations & PR, D'I Comunicazione**

**modera Silvia Giovannini, giornalista e social media manager, Confindustria Varese**

**SALONE ESTENSE - Giovedì 7 novembre h 16:30 - 18:30**

Via Sacco, 5

## **L'intelligenza artificiale nelle testate locali**

La diffusione dei modelli di intelligenza artificiale li ha resi disponibili anche alle testate locali. Ma quali sono gli impieghi concreti dell'AI all'interno di redazioni che, per loro natura, hanno dimensioni minori? E quale il loro impatto sul lavoro redazionale?

**Tomaso Bassani, caporedattore, VareseNews**

**Paolo Cagnan, vicedirettore con delega all'area digitale, Nem**

**Armando Stella, vicedirettore, Il Giorno**

**modera Tommaso Guidotti, giornalista, VareseNews**

**SALA VARESEVIVE - Giovedì 7 novembre h 14:30 - 16:30**

Via S.Francesco, 5

## **Una generatività trasparente ed inclusiva:**

### **l'intelligenza artificiale del manifesto e il giornalismo del prossimo futuro**

La nuova intelligenza artificiale e il giornalismo vanno verso un'integrazione sempre maggiore. Le piattaforme basate su AI generativa possono essere progettate non solo per creare contenuti innovativi e di qualità ma anche per costruire nuove connessioni all'interno delle comunità di lettori e tra questi ultimi e i giornali. In questa prospettiva, è necessario costruire relazioni più consapevoli tra umano e non-umano. Da un lato serve sempre più trasparenza, integrità e verificabilità dell'AI, dall'altro sono indispensabili relazioni più autentiche tra redazioni e lettori. Esperti di AI, giornalisti e studiosi offriranno prospettive diverse su come usare l'innovazione tecnologica nelle pratiche del giornalismo, riaffermandone i valori.

**Robert Alexander, responsabile progetto MeMa per il Manifesto**

**Matteo Bartocci, giornalista e responsabile progetti digitali, il Manifesto**

**Josephine Condem, giornalista e dottoranda (DA REMOTO)**

**Ruggero Marino Lazzaroni, data journalist (DA REMOTO)**

**moderatore Luca De Biase, giornalista**

**SALA VARESEVIVE - Giovedì 7 novembre h 16:30 - 18:30**

Via S.Francesco, 5

### **La fotografia nel giornalismo sportivo**

Sono immagini iconiche, spesso in grado da sole di fornire una notizia al lettore: sono le fotografie scattate durante gli eventi sportivi. L'importanza dei fotografi sportivi e il loro ruolo nell'epoca delle immagini generate dall'intelligenza artificiale.

**Mattia Ozbot, fotografo**

**Simone Raso, fotografo**

*modera Damiano Franzetti, giornalista, VareseNews*

**SALA VARESEVIVE - Giovedì 7 novembre h 18:45 - 20:45**

Via S.Francesco, 5

### **Apologia del futuro**

Le nuove tecnologie e le scoperte scientifiche hanno reso quella contemporanea l'era della complessità. Una complessità di fronte alla quale nasce l'idea che il futuro sia qualcosa di predeterminato. Ai giornalisti la sfida di imparare a raccontare la complessità e aiutare i lettori nel costruire il proprio futuro.

**Luca De Biase, giornalista**

**Michele Mancino, vicedirettore, VareseNews**

**SALA F - Giovedì 7 novembre h 14:30 - 16:30**

Piazza Monte Grappa, 5

### **Geolocalizzare foto e video**

In un'epoca di propaganda, disinformazione e deepfake, uno dei contenuti più difficili da verificare sono immagini e video. In questo corso presentiamo alcuni strumenti che grazie alla tecnologia possono aiutare il giornalismo a realizzare inchieste o a fermare la diffusione di fake news.

**Gabriele Cruciana, Google News Lab Teaching Fellow**

**SALA F - Giovedì 7 novembre h 16:30 - 18:30**

Piazza Monte Grappa, 5

### **Pinpoint: l'AI per il giornalismo**

Pinpoint è uno strumento per il giornalismo basato su AI grazie al quale si possono analizzare grandi quantità di documenti, si possono svolgere verifiche su grandi archivi, ma anche sbobinare video e audio, sintetizzare documenti e trovare storie altrimenti invisibili all'occhio umano. In questo corso impariamo ad utilizzarlo e presentiamo alcuni casi studio giornalistici.

**Gabriele Cruciana, Google News Lab Teaching Fellow**

**LIBRERIA UBIK - Giovedì 7 novembre h 17:00 - 18:00**

Piazza Podestà, 1

### **La fioraia di Sarajevo**

Febbraio 1992. Mario Boccia, fotoreporter, attraversa il mercato di Sarajevo. Il suo sguardo incontra quello di una donna, una fioraia. Lui è colpito dai suoi occhi, lei dalle due macchine fotografiche che lui porta al collo. Un rapido scambio di parole, un caffè insieme. A dicembre dello stesso anno il fotografo è di nuovo lì. Sarajevo è ormai - sotto gli occhi distratti dell'Europa - prigioniera di un assedio feroce che durerà quattro anni e dalle finestre si sente gridare Pazite, Snajper! (attenzione, cecchino!). Ma quella donna resiste con i suoi fiori apparentemente superflui. Lui le chiede a quale etnia appartenga e la risposta è: «Sono nata a Sarajevo». Il fotografo le chiede allora quale sia il suo nome e lei scarabocchia qualcosa su un foglietto: "Fioraia". Nessun nome, nessuna etnia, nessuna appartenenza. Da allora, tornare a trovarla diventa per Mario un appuntamento cui non mancare. Anche nel 1994, dopo il massacro di Markale, la tragica strage del mercato di Sarajevo, il fotografo la ritrova al suo posto. Fino al giorno in cui al suo banco lei non c'è più. E neanche i suoi fiori. Se ne è andata per sempre quella donna che aveva deciso di essere -prima di tutto e nonostante tutto- la fioraia di Sarajevo. Un libro per ricordare chi non volle piegarsi alle divisioni etniche e religiose. Una storia, delicata e struggente, di dignità e resistenza.

**Mario Boccia, fotografo e giornalista**

**CINEMA NUOVO - Giovedì 7 novembre h 20:30 - 23:00**

Viale dei Mille, 39

### **Il respiro di Sarajevo**

Il respiro di Sarajevo racconta la straordinaria storia di Sanja e Zoran, una coppia che nel 1993 fugge e sopravvive all'assedio di Sarajevo, il più lungo assedio bellico della storia del XX secolo, per trovare rifugio in Italia, a Torino.

A distanza di trent'anni da quegli eventi, il documentario ripercorre la loro storia attraverso una narrazione corale frutto di un'intensa campagna di interviste realizzate da Fabiana Antonioli e da Andrea D'Arrigo (responsabile dell'Archivio Istoretto), e racconta il volto multiforme di Sarajevo, le sue aperture e le sue contraddizioni, la sua dignità, il suo respiro. Nella loro esperienza di vita, si uniscono passato e presente per dare voce all'amicizia e alla speranza, riflettendo sulla guerra, sui pregiudizi, sulla tolleranza, sull'accoglienza. Nel film, insieme a tanti altri, anche la testimonianza di Bogdan Tanjević, allora allenatore del Bosna che nel 1979 vinse la coppa Europa di basket battendo in finale la Pallacanestro Varese. La proiezione sarà preceduta dalle premiazioni del festival del documentario Glocal Doc.

**Fabiana Antonioli, regista**

**Mario Boccia, fotografo e giornalista**

**Sanja e Zoran, protagonisti "Il respiro di Sarajevo"**

# VENERDÌ 8 NOVEMBRE

**SALA CAMPIOTTI - Venerdì 8 novembre h 9:00 - 11:00**

Piazza Monte Grappa, 5

## **Le società sportive che diventano media company**

Le società sportive stanno attraversando una trasformazione che le porta a diventare delle media company, ovvero delle aziende che mettono al centro della loro attività la comunicazione. Come cambia il loro rapporto con il mondo del giornalismo sportivo?

*Marco Gandini, Pallacanestro Varese*

*Roberto Monzani, responsabile, Inter Media House*

*modera Francesco Mazzoleni, giornalista, VareseNews*

**SALA CAMPIOTTI - Venerdì 8 novembre h 11:00 - 13:00**

Piazza Monte Grappa, 5

## **Lo stato di salute dell'informazione italiana**

Solo un italiano su tre si fida delle notizie che legge sui giornali, solo uno su dieci paga per leggerle online. Sono i numeri dell'edizione 2024 del Digital News Report del Reuters Institute for the Study of Journalism, che quest'anno ha dedicato un capitolo approfondito alla situazione dell'ecosistema dei media italiani.

*Marianna Bruschi, head of Digital, SkyTg24*

*Carlo Bartoli, Presidente dell'Ordine dei Giornalisti*

*Alessio Cornia, assistant professor, Università di Dublino*

*Marco Ferrando, vicedirettore, Avvenire e direttore Master in giornalismo, Università di Torino*

*Riccardo Terzi, Head of News Partnerships Southern Europe, Google*

*modera Marco Giovannelli, direttore, VareseNews*

**SALA CAMPIOTTI - Venerdì 8 novembre h 14:30 - 16:30**

Piazza Monte Grappa, 5

## **Come ti senti? Lo stato della salute mentale dei giornalisti in Italia**

Stress, ansia, insonnia, abuso di cibo e sostanze, dipendenza da internet, attacchi di panico, burnout. Sono allarmanti i risultati emersi dall'indagine "Come ti senti", realizzata da Irpi Media, per approfondire lo stato della salute mentale dei giornalisti in Italia.

*Alessandra Costante, segretario nazionale, FNSI*

*Andrea Di Pietro, avvocato penalista e media lawyer*

*Alice Facchini, giornalista, IrpiMedia*

*Gianfranco Giuliani, presidente, Casagit*

*Francesco Pace, Professore di Psicologia del Lavoro e delle Organizzazioni, Università di Palermo*

*Paola Rizzi, vicepresidente, GIULIA giornaliste*

*Riccardo Sorrentino, presidente, Ordine dei giornalisti della Lombardia*

*modera Alessandra Toni, giornalista, VareseNews*

**SALA CAMPIOTTI - Venerdì 8 novembre h 16:30 - 18:30**

Piazza Monte Grappa, 5

## **CyberCaos: giornalismo, guerre, elezioni e finanza**

La Cybersecurity come logistica del giornalismo al tempo dell'intelligenza generativa. Il caos è solo un ordine che non abbiamo ancora imparato a decifrare.

*Raffaele Angius, giornalista, Irpi Media*

*Arturo Di Corinto, Responsabile Comunicazione Agenzia Nazionale per la Cybersecurity*

*Pierguido Iezzi, Strategic Business Director, Tinexta Cyber*

*modera Michele Mezza, giornalista e docente, Università Federico II*

**SALONE ESTENSE - Venerdì 8 novembre h 9:00 - 11:00**

Via Sacco, 5

## **La rete che dimentica: la deindicizzazione automatica degli articoli**

"Internet non dimentica" è ormai un motto del passato: per intervento di varie norme, molti articoli vengono continuamente cancellati o deindicizzati dai motori di ricerca. Come trovare un equilibrio tra il diritto all'oblio e quello dei cittadini a essere informati?

*Raffaele Angius, giornalista, Irpi Media*

*Lorenzo Bagnoli, direttore, Irpi Media*

*Mario Tedeschini Lalli, giornalista*

*modera Andrea Camurani, giornalista, VareseNews*

**SALONE ESTENSE - Venerdì 8 novembre h 11:00 - 13:00**

Via Sacco, 5

### **I dati sulla mobilità nel racconto giornalistico**

Come, dove e quanto viaggeremo nel 2040? In che modo fenomeni come l'inverno demografico incideranno sulle abitudini di spostamento? Che ruolo ha e avrà la mobilità nella transizione ecologica? E come la cronaca giornalistica può affrontare tutti questi temi?

Il panel mette al centro della discussione la mobilità letta attraverso i dati, che guidano a capire le modalità di spostamento e individuarne le ragioni e consentono di prevederne gli sviluppi, fornendo le basi per disegnare il sistema del futuro. Un sistema che deve tenere in conto e bilanciare numerosi elementi: la domanda di mobilità, il contesto istituzionale e politico, le caratteristiche di ogni modalità di trasporto, le condizioni demografiche e molto altro.

Sono tutti fattori da considerare anche nel racconto sui media di questo ambito, alternando gli episodi di cronaca a un racconto analitico e più approfondito che metta in luce potenzialità e punti deboli di un settore di crescente rilevanza.

**Giovanni Chiodi, Responsabile Data Management, Trenord**

**Glauco Mantegari, Responsabile Business Development, Motion Analytica**

**Roberto Morandi, Giornalista, VareseNews**

**Dino Nikpalj, Giornalista, L'Eco di Bergamo**

**modera Paolo Garavaglia, Direttore Comunicazione, Relazioni Esterne e Sostenibilità, Trenord**

**SALONE ESTENSE - Venerdì 8 novembre h 15:00 - 16:00**

Via Sacco, 9

### **PizzAut a Varese - La straordinaria storia di PizzAut e dei suoi ragazzi**

Nel 2011 la vita di Nico Acampora è come quella di tanti altri padri di una famiglia con entrambi i genitori che lavorano: sempre di corsa, col tempo dettato dal ritmo degli impegni professionali, lui educatore iperattivo nell'ambito del sociale in Brianza, lei, Stefania, infermiera instancabile in un grande ospedale lombardo. Ma un giorno, improvvisamente, il tempo si ferma. La diagnosi: Leo, due anni, il secondogenito, è autistico. Nico sa bene cosa li aspetta, lo ha visto con i suoi occhi troppe volte... Seguono giorni, anni terribili, e notti insonni. Ed è proprio una notte di queste che Nico fa un sogno a occhi aperti, nel quale rivede una scena della sera prima, quando lui, Stefania, Leo e sua sorella Giulia ridevano insieme facendo la pizza a casa, sul tavolo della cucina. Rivede Leo felice e impiastriccato mettere le mani nella farina e poi stendere il pomodoro su un impasto da preparare per amici di famiglia. E il tempo riprende a scorrere.

Nasce così il progetto PizzAut, l'idea della prima pizzeria gestita interamente da persone autistiche, dalla preparazione al servizio ai tavoli. Questo libro straordinario le racconta tutte, con lo stesso febbrile entusiasmo del suo autore, che con il suo esempio sembra urlare al mondo che è ancora vietato calpestare i sogni, e lo sarà sempre, finché ci saranno persone come lui e i suoi ragazzi.

**Nico Acampora, fondatore, PizzAut**

**SALONE ESTENSE - Venerdì 8 novembre h 16:30 - 18:30**

Via Sacco, 5

### **Come utilizzare responsabilmente l'intelligenza artificiale nel giornalismo**

Negli ultimi anni, l'intelligenza artificiale ha trasformato diversi campi della società, mettendo in discussione pratiche esistenti. Questo vale anche per il giornalismo, dove applicazioni dell'AI generativa vengono utilizzate sempre più frequentemente, sollevando di conseguenza nuove questioni critiche e etiche. Il maggior impatto dell'AI in tutti le fasi della produzione editoriale comporta anche una crescente attenzione alle questioni etiche e di governance, ad esempio attraverso lo sviluppo di linee guida per l'uso responsabile dell'AI, come hanno fatto il Consiglio della stampa svizzero o la BBC. Tuttavia, queste linee guida, pur essendo sempre più numerose e specifiche, non sempre forniscono delle risposte concrete alle domande che emergono nella pratica. Una riflessione su un uso responsabile dell'intelligenza artificiale e sugli strumenti e le pratiche necessarie nella produzione editoriale.

In collaborazione con lo European Journalism Observatory

**Irene Doda, scrittrice freelance**

**Marcello Pelizzari, giornalista, Corriere del Ticino**

**Alberto Puliafito, direttore, SlowNews**

**modera Colin Porlezza, direttore, European Journalism Observatory**

**SALA VARESEVIVE - Venerdì 8 novembre h 9:00 - 11:00**

Via S. Francesco, 5

### **L'intelligenza artificiale per il bene comune: opportunità e sfide**

Il volontariato e il terzo settore ruotano intorno alla costruzione di reti fatte di operatori, volontari, amministratori. La relazione umana potrà mai essere sostituita da un correlato artificiale?

In collaborazione con Csv Insubria

**Andrea Piscopo, direttore, Csv Friuli Venezia Giulia**

**Andrea Quadroni, giornalista**

**modera Katia Trinca Colonel, responsabile ufficio stampa, Csv Insubria**



**SALA VARESEVIVE - Venerdì 8 novembre h 11:00 - 13:00**

Via S.Francesco, 5

### **Fermate le rotative, noi usciamo sui social**

Sono sempre più diffuse anche in Italia testate digitali che hanno come principale, se non unico canale di comunicazione le piattaforme social. Cosa significa dipendere da un algoritmo che deciderà della distribuzione delle proprie notizie e che tipo di adattamento richiede nel lavoro delle redazioni e dei giornalisti?

*Alice Giusti, head of content, Factanza Media*

*Lea Orifici, autrice e content creator, Torcha*

*Francesco Zaffarano, head of content, Will Media*

*modera Maria Carla Cebrelli, giornalista, VareseNews*

**SALA VARESEVIVE - Venerdì 8 novembre h 14:30 - 16:30**

Via S.Francesco, 5

### **Giornalismo di strada: un'opportunità di vita e una grande risorsa per l'informazione**

Incontro dibattito con i direttori di alcuni dei principali giornali di strada italiani: Milano, Roma, Firenze, Bologna, Bolzano

*Cristiano Lucchi, direttore, Fuori Binario*

*Stefano Lampertico, direttore, Scarp de' tennis*

*modera Marco Renzi, giornalista*

**SALA VARESEVIVE - Venerdì 8 novembre h 16:30 - 18:30**

Via S.Francesco, 5

### **I giornali per bambini e ragazzi**

Anche i più piccoli hanno il diritto di essere informati. Ma come spiegare la complessità del mondo contemporaneo a chi frequenta la scuola primaria o la secondaria di primo grado? Quale linguaggio deve assumere il giornalismo per rispondere a questa esigenza di informazione? Quali i temi più cari a questa fascia di età e quali, se ce ne sono, da evitare?

*Martina Recchiuti, giornalista, Internazionale*

*Nicoletta Martinelli, curatrice, Popotus*

*modera Lidia Romeo, giornalista, VareseNews*

**SALA F - Venerdì 8 novembre h 9:00 - 11:00**

Piazza Monte Grappa, 5

### **Le intelligenze artificiali per il giornalismo: le basi**

In questo corso scopriremo insieme cosa sono - e cosa non sono - e intelligenze artificiali generative, come si stanno evolvendo, cosa dobbiamo aspettarci in futuro. Scopriremo i large language model e i large action model, esploreremo i problemi che comportano e le opportunità che offrono. Poi vedremo come orientarci nella scelta degli strumenti e delle funzioni che le AI possono svolgere per applicarle al lavoro giornalistico in redazione e da freelance.

*Alberto Puliafito, direttore, SlowNews*

**SALA F - Venerdì 8 novembre h 11:00 - 13:00**

Piazza Monte Grappa, 5

### **Le intelligenze artificiali per il giornalismo: il lavoro che si può fare**

In questo corso scopriremo insieme le applicazioni pratiche più interessanti delle intelligenze artificiali generative per il giornalismo, per le routine lavorative di redazioni e freelance.

Dalla SEO ai social, dalla revisione delle bozze all'estrazione di informazioni utili, dall'analisi di testi all'analisi dei dati, tutto quello che si può fare per l'uso di questi strumenti.

Vedremo anche come imparare a fare reportage sulle intelligenze artificiali, che sono anche un ambito da esplorare giornalmisticamente.

*Alberto Puliafito, direttore, SlowNews*

**BIBLIOTECA DI VARESE - Venerdì 8 novembre h 14:30 - 16:30**

Via Sacco, 9

### **Rafforzare i legami con il pubblico nell'era dell'intelligenza artificiale**

Crisi di fiducia, erosione della diffusione, adattamento ai cambiamenti digitali e alle pratiche informative che le accompagnano: i media locali devono affrontare sfide molteplici, in parte alimentate dal rapporto con il pubblico. Recentemente, la maggiore diffusione dell'AI nelle redazioni è stata accolta con entusiasmo dai giornalisti per le potenzialità di innovazione e coinvolgimento che rappresenta, ma anche con sospetto dal pubblico, che considera l'intelligenza artificiale una fonte di maggiore disinformazione in un ecosistema informativo caotico. In questo contesto, i media locali sono portati a ripensare i loro legami con il pubblico, il che potrebbe anche portare a una ridefinizione delle loro pratiche, ruoli o missioni. Tra continuità, innovazione e adattamento, questo panel esplora le iniziative (editoriali ma anche sociali e di marketing) dei media locali per (ri)creare e/o rafforzare il loro rapporto con il pubblico e il modo in cui le tecnologie digitali e l'AI partecipano a queste iniziative.

In collaborazione con lo European Journalism Observatory

*Pablo Creti, giornalista, Radiotelevisione Svizzera Italiana*

*Daniela Taiocchi, responsabile eventi, Sesaab*

*Francesco Zaffarano, head of content, Will Media*

*Marta Lucia Zanichelli, docente a contratto e coordinatrice Master in giornalismo, Università IULM*

*modera Laura Amigo, ricercatrice, European Journalism Observatory*

**SALA NAPOLEONICA - Venerdì 8 novembre h 21:00 - 23:00**

Piazza Litta, 2

### **Cara VareseNews...**

Dal Circolino a Materia: trent'anni di informazione e di racconti delle comunità. Un racconto corale attraverso tante storie che abbracciano tre decenni. Un podcast realizzato dalla redazione di VareseNews con Chora.

Il titolo prende spunto da un progetto del 2008 messo in scena con le lettere al giornale che hanno caratterizzato tutte le stagioni e raccontano uno spaccato del Varesotto.

Saranno presenti il direttore Marco Giovannelli, gli otto protagonisti delle storie e i giornalisti di VareseNews.

*Francesca Milano, Head of Chora Live, Chora Media*

## **SABATO 9 NOVEMBRE**

**SALA CAMPIOTTI - Sabato 9 novembre h 9:00 - 11:00**

Piazza Monte Grappa, 5

### **Digital journalism e podcasting**

L'esperienza di Will Media e Chora Media, che ogni giorno fanno informazione con social, video, newsletter, podcast ed eventi live.

*Francesca Milano, Head of Chora News*

*Francesco Zaffarano, head of content, Will Media*

*modera Orlando Mastrillo, giornalista VareseNews*

**SALA CAMPIOTTI - Sabato 9 novembre h 11:00 - 12:15**

Piazza Monte Grappa, 5

### **L'intervista, ovvero l'arte di porre domande**

Un dialogo tra due intervistatori e conoscitori delle dinamiche interne al mondo del giornalismo per capire quali siano le regole e i segreti per realizzare un'intervista.

*Mario Calabresi, Ceo e founder, Chora Media*

*Luca Sofri, direttore, Il Post*

*modera Marco Giovannelli, direttore, VareseNews*

**SALA CAMPIOTTI - Sabato 9 novembre h 12:15 - 13:00**

Piazza Monte Grappa, 5

### **Il tempo del bosco**

«Una ragazza mi ferma nel cortile dell'università, mi parla della sua ansia, della paura di non essere all'altezza delle aspettative, piange silenziosamente e mi chiede come si può scegliere la strada.» Inizia da questa domanda il viaggio di Mario Calabresi in giro per l'Italia, alla ricerca delle storie di chi, attraverso la propria vita ordinaria e straordinaria, è stato capace di trovare una via nelle incertezze. Tra questi incontri ci sono un ingegnere che raccoglie i suoni più antichi della natura per trasmetterli alle generazioni future, una poetessa che impara dal silenzio ad ascoltare il visibile e l'invisibile, un professore di filosofia che insegna a vedere i limiti come occasioni, e un centenario che per tutta la vita si è preso cura di un bosco e ne ha ereditato il tempo. È un percorso lento, di ascolto, alla ricerca di un luogo in cui l'attimo presente non sia fine a se stesso ma si mescoli con il passato e ci parli di futuro, e di un'età in cui «essere grati è il primo passo per godere di ciò che è, e per averne cura». Una testimonianza preziosa, che ci fa riflettere su quanto abbiamo ancora bisogno di recuperare l'attenzione, il senso di un istante in cui esistono attesa e noia, e tornare a rimettere al centro delle nostre giornate le cose importanti e non quelle urgenti. Calabresi colleziona frammenti di vita, silenzi e gesti inattesi per rispondere a una giovane donna di cui non conosciamo il nome, ma della quale condividiamo i dubbi, che forse sono quelli di tutti noi. Presentazione del libro "Il tempo del bosco" di Mario Calabresi

*Mario Calabresi, CEO & Editor-in-Chief, Chora*

*modera Marco Giovannelli, direttore, VareseNews*

**SALA CAMPIOTTI - Sabato 9 novembre h 14:30 - 16:30**

Piazza Monte Grappa, 5

### **Amo la voce perché arriva dalla gente**

La radio entra nelle case, accompagna le nostre vite da quasi un secolo. Dalla diretta ai podcast viviamo una stagione di grande opportunità per il giornalismo e l'informazione attraverso le voci.

*Sara Zambotti, conduttrice Caterpillar Radio 2*

*Lorenza Ghidini, Direttrice Radio Popolare*

*Francesca Milano, direttrice di Chora news*

*Andrea Franceschi, curatore podcast Il sole 24ore*

*modera Stefania Radman, giornalista VareseNews*

**SALA CAMPIOTTI - Sabato 9 novembre h 17:00 - 18:00**

Piazza Monte Grappa, 5

### **C'era una volta un sacco nero**

Un documentario che ripercorre l'evoluzione della raccolta differenziata in Coinger, un viaggio che ha trasformato il modo in cui vengono gestiti i rifiuti quotidiani. Dalle prime pratiche del "sacco nero" indifferenziato, si è passati gradualmente a un sistema più complesso e organizzato, con bidoni e sacchi colorati destinati alla separazione dei materiali riciclabili. Un cambiamento non solo tecnologico, ma anche culturale.

La narrazione si concentra sul progresso verso la tariffa puntuale, un modello che rappresenta la sintesi di una regola chiara: paghi solo in funzione di ciò che produci. Questo sistema, equo e sostenibile, incentiva i cittadini a ridurre i propri rifiuti, premiando comportamenti virtuosi.

Attraverso interviste agli amministratori di Coinger, vecchi e nuovi, e immagini del sistema di raccolta attuale, il documentario offre una panoramica dettagliata di questo cambiamento.

**SALA CAMPIOTTI - Sabato 9 novembre h 18:00 - 18:30**

Piazza Monte Grappa, 5

### **Premiazione BlogLab**

BlogLab è il laboratorio che ogni anno si svolge all'interno di Glocal, il festival del giornalismo digitale locale, e prevede la creazione di "micro redazioni" da parte degli studenti che dovranno realizzare contenuti multimediali: non solo articoli dunque ma anche foto, video e dovranno comunicare tutto quanto da loro prodotto attraverso i social media.

Il lavoro delle redazioni potrà contare sul supporto costante dei giornalisti di VareseNews, degli esperti di Hagam e dello staff del Festival e prevede un incontro di formazione ad hoc per imparare alcuni trucchi del mestiere.

**SALONE ESTENSE - Sabato 9 novembre h 9:00 - 11:00**

Via Sacco, 5

### **Giornalismo locale tra deserti di informazione nelle aree interne e storie di valore**

Giornalismo locale e aree interne. Il ruolo delle comunità che vivono nei paesi che si stanno spegnendo nella produzione delle informazioni. Quali strategie attuano per rimanere informati. Come si intercettano informazioni che possano portare valore.

In collaborazione con Anso

**Anna Rizzo, antropologa culturale**

**Bartolo Scandizzo, giornalista e ideatore, Cammino Parco del Cilento**

**Daniele Reali, direttore del Giunco**

**Saverio Zeni, editore OkMugello**

**modera Nathalie Grange, AostaSera e vice presidente Anso**

**SALONE ESTENSE - Sabato 9 novembre h 11:00 - 13:00**

Via Sacco, 5

### **Raccontare la crisi climatica: dati, narrazioni e impatto locale**

In un'epoca in cui il cambiamento climatico è una realtà innegabile, il giornalismo svolge un ruolo cruciale nel tradurre dati complessi in narrazioni coinvolgenti, capaci di informare e ispirare all'azione. Questo panel riunisce esperti di giornalismo, analisi dei dati e comunicazione scientifica per esplorare come raccontare efficacemente la crisi climatica, con un focus particolare sull'impatto locale e sulla crisi idrica. Attraverso esempi concreti e strumenti pratici, i relatori discuteranno l'importanza di un giornalismo basato sui dati, la necessità di narrazioni coinvolgenti e il ruolo fondamentale dei media nel promuovere la consapevolezza e l'azione per un futuro sostenibile.

In collaborazione con Anso

**Giacomo Di Girolamo, Direttore di Tp24, responsabile del progetto "Vi scrivo da un Paese che non esiste".**

**Ornaldo Gjergji, Analista di OBC Transeuropa e autore di dashboard dati e inchieste collaborative sul cambiamento climatico**

**modera Andrea Camurani, giornalista, VareseNews**

**SALONE ESTENSE - Sabato 9 novembre h 14:30 - 16:30**

Via Sacco, 5

### **Fuori e dentro le sbarre, la narrazione del carcere**

Di carcere e detenzione si sente spesso parlare solo per notizie drammatiche o in occasione di casi giudiziari che colpiscono l'opinione pubblica. Quanto di tutto questo può avere conseguenze negative sull'immaginario collettivo legato alla detenzione e sulla riabilitazione degli stessi detenuti? Una riflessione sul dovere dell'informazione di raccontare la realtà variegata del mondo carcerario con un'attenzione particolare per i suoi protagonisti.

**don David Maria Riboldi, cappellano, Casa circondariale di Busto Arsizio**

**Susanna Ripamonti, direttrice, Carte Bollate**

**modera Santina Buscemi, giornalista, VareseNews**



**SALONE ESTENSE - Sabato 9 novembre h 16:30 - 18:30**

Via Sacco, 5

**Informazione, istruzione, didattica, formazione: educazione per l'uso**

Quanto conterà la conoscenza sugli assetti futuri del Pianeta. È auspicabile una società dell'educazione universale? Quali sono le trasformazioni che l'intelligenza artificiale porta nel mondo della formazione, dell'istruzione, della didattica e soprattutto nel mondo dell'informazione e del lavoro? Quali sono i vantaggi di un'educazione sempre più personalizzabile, a misura dell'individuo e delle sue inclinazioni?

*Susanna Sancassani, Responsabile del Centro METID Politecnico Milano*

*Nicola Zanardi, Direttore editoriale Equilibri Magazine, rivista sullo sviluppo sostenibile della Fondazione Eni Enrico Mattei*

*modera Maria Carla Cebrelli, giornalista VareseNews*

**SALA VARESEVIVE - Sabato 9 novembre h 9:00 - 11:00**

Via S.Francesco, 5

**Oltre l'algoritmo: fare inchiesta sui sistemi di intelligenza artificiale tra Italia e Unione Europa**

Sistemi di intelligenza artificiale e algoritmi sono ormai utilizzati in molti ambiti delle nostre vite. Dalla scuola al welfare, dalla sanità alla gestione di finanze pubbliche e personali. Questi sistemi impattano il nostro quotidiano in modo pervasivo. Processi decisionali complessi vengono sempre più delegati ai sistemi automatici e la vita di molti gruppi sociali, tra cui molte minoranze già marginalizzate, si trova a rischio di subire ulteriori discriminazioni. Il giornalismo di oggi deve indagare su questi sistemi, per aumentarne la trasparenza e informare il pubblico e i decisori politici, facendo vedere cosa c'è all'interno delle scatole nere dei sistemi decisionali automatici e che impatto hanno sui diritti di tutte/i noi. Partendo da alcune inchieste giornalistiche realizzate da membri di Fada Collective - sui sistemi automatici adottati dalle forze dell'ordine in Italia e su progetti di sorveglianza a livello europeo proposti dall'agenzia Europol - il panel esplorerà i rischi di profilazione razziale in Italia, in un dialogo tra politiche nazionali ed europee, tra locale e globale. Particolare attenzione sarà data anche agli impatti del Artificial Intelligence Act, appena adottato a livello europeo e da trasporre nell'ordinamento italiano. Offriremo al pubblico e agli addetti ai lavori spunti di comprensione e riflessione, per orientarsi sui temi e per aprire nuove prospettive di inchiesta e lavoro giornalistico.

*Caterina Rodelli, EU Policy Analyst*

*Rahel Sereke, attivista, politologa e fondatrice, "Cambio Passo"*

*Giacomo Zandonini, giornalista freelance*

*modera Pierluigi Bizzini, giornalista freelance*

**SALA VARESEVIVE - Sabato 9 novembre h 11:00 - 13:00**

Via S.Francesco, 5

**Intelligenza Artificiale e Giornalismo: entrare nel cambiamento, dalla teoria alla pratica**

L'incontro formativo per giornalisti, promosso da MyType e Atex, esplorerà lo stato dell'arte dell'Intelligenza Artificiale al servizio del giornalismo e le possibili applicazioni per ottimizzare il flusso di lavoro quotidiano e migliorare la qualità del giornalismo.

Durante la prima ora teorica, si esaminerà come l'IA possa ottimizzare migliorare le varie fasi della produzione di notizie - news gathering, news production, news distribution, news monetization - anche grazie a una panoramica sulle esperienze concrete più virtuose nell'uso dell'Intelligenza Artificiale all'interno di redazioni e gruppi editoriali in Italia e all'estero che collaborando con Atex hanno integrato l'Intelligenza Artificiale nel loro flusso di lavoro.

La seconda ora sarà dedicata a una prova pratica: dopo l'illustrazione dei tools IA più significati recentemente sviluppati per i clienti Atex (text-to-speech, ottimizzazione dei comunicati stampa, assistente editoriale, SEO integrati nel CMS, chat con il tuo archivio), i partecipanti potranno sperimentare in prima persona le funzionalità del CMS AI-driven MyType di Atex, applicandoli su casi concreti in un unico workflow e con la guida di esperti.

In collaborazione con Atex

*Alberto Puliafito, direttore, SlowNews*

**SALA VARESEVIVE - Sabato 9 novembre h 14:30 - 16:30**

Via S.Francesco, 5

**L'informazione su carta stampata che piace ai giovani**

I giovani si informano ancora, e lo fanno anche su carta. Esempi di successo di redazioni giovani, che si rivolgono ai giovani, ma non solo.

*Laura Colosi, giornalista, Scomodo*

*Tomaso Greco, co-founder, Bookabook*

*Anna Frabotta, founder, Frab's Magazine*

*modera Aldo Macchi, giornalista*

**SALA VARESEVIVE - Sabato 9 novembre h 16:30 - 18:30**

Via S.Francesco, 5

### **Tra riviste storiche e influencer, la comunicazione musicale a due velocità**

La comunicazione musicale è cambiata moltissimo, colpa dei social ma non solo. Un panel con i professionisti del settore per capire quali sono le possibilità per raccontare oggi la musica. E per valutare quanto gli influencer e l'AI hanno modificato questa professione.

*Nicholas David Altea, giornalista, Rumore e Wired Italia*

*Francesco Italiano, founder, RC Waves*

*Jessica Gaibotti, ufficio stampa, About.ent*

*Franco Zanetti, direttore, Rockol.it*

*modera Adelia Brigo, giornalista, VareseNews*

**SALA F - Sabato 9 novembre h 9:00 - 11:00**

Piazza Monte Grappa, 5

### **Anatomia di un'inchiesta 1:**

#### **i principi base per costruire un'inchiesta giornalistica**

Quali sono i passaggi fondamentali per passare dall'idea di un'inchiesta alla sua pubblicazione? Quali sono i passaggi, le competenze, gli strumenti, in grado di trasformare una buona idea in una buona inchiesta? E come si costruisce un pitch, ovvero una presentazione dell'inchiesta da sottoporre ad eventuali finanziatori?

In collaborazione con la commissione sul giornalismo d'inchiesta dell'Ordine dei Giornalisti della Lombardia

*Lorenzo Bagnoli, co-direttore, Irpi Media*

*Carlotta Indiano, giornalista, Irpi Media*

*Gloria Riva, giornalista, Irpi Media*

**SALA F - Sabato 9 novembre h 11:00 - 13:00**

Piazza Monte Grappa, 5

### **Anatomia di un'inchiesta 2:**

#### **trovare e leggere i bilanci delle società**

Semplicemente in rete, sui siti delle stesse aziende o attraverso visure camerali: come si trovano i bilanci delle società al centro delle inchieste giornalistiche? E, una volta ottenuti, come si leggono?

In collaborazione con la commissione sul giornalismo d'inchiesta dell'Ordine dei Giornalisti della Lombardia

*Stefano Martinazzo, forensic accountant, Arexa*

*Fabio Pavesi, giornalista finanziario freelance*

**SALA F - Sabato 9 novembre h 14:30 - 16:30**

Piazza Monte Grappa, 5

### **Anatomia di un'inchiesta 3:**

#### **come ottenere i dati in possesso della Pubblica amministrazione**

Il Foia (Freedom of information act) ha dato a tutti la possibilità di accedere ai dati in possesso della Pubblica amministrazione. Ma come si presentano le richieste? E come è possibile far valere il proprio diritto quando la PA non risponde alla nostra richiesta?

In collaborazione con la commissione sul giornalismo d'inchiesta dell'Ordine dei Giornalisti della Lombardia

*Laura Carrer, giornalista freelance*

**SALA F - Sabato 9 novembre h 16:30 - 18:30**

Piazza Monte Grappa, 5

### **Anatomia di un'inchiesta 4:**

#### **come ottenere i dati quando non sono in formato aperto**

Lo standard per la pubblicazione dei dati è il formato open data. Ma quando non sono rilasciati in questo formato, come è possibile ottenerli? Ricognizione di alcune tecniche informatiche, non escluso il ricorso all'intelligenza artificiale, per ottenere questi dati.

In collaborazione con la commissione sul giornalismo d'inchiesta dell'Ordine dei Giornalisti della Lombardia

*Andrea Borruso, presidente, onData*

*Riccardo Saporiti, freelance datajournalist & producer*

**SALA NAPOLEONICA - Sabato 9 novembre h 21:00 - 23:00**

Piazza Litta, 2

### **Intelligenza naturale con Stefano Mancuso**

Scienziato e divulgatore, Stefano Mancuso è tra le massime autorità mondiali impegnate a studiare e divulgare una nuova verità sulle piante, creature intelligenti e sensibili capaci di scegliere, imparare e ricordare. Professore ordinario presso l'Università di Firenze e ordinario dell'Accademia dei Georgofili, dirige il Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale con sedi a Firenze, Kitakyushu, Bonn e Parigi.

*Stefano Mancuso, scienziato e divulgatore*